

A wide-angle photograph of the Basilica di San Marco in Venice, Italy, during the golden hour of sunset. The sky is a warm, glowing orange and yellow. The basilica's facade is illuminated, highlighting its intricate Byzantine architecture, including multiple domes with golden mosaics and ornate arches. Several tall, thin red poles are visible in the foreground. The overall scene is a vibrant and detailed view of this historic landmark.

Markusdom

In Venedig

Von Lias und Nina

Markusdom

Vorstellung

- In Venedig, Italien am Markusplatz
- Eröffnung: 8. Oktober 1094 (11. Jahrhundert)
- Architekt: Domenico der erste Contarini
- Baumeister: Jacopo Sansovino
- Ist eine Kathedrale seit 1807
- Patriarch von Venedig: Francesco Moraglia
- War bis 1797 zentrale Staatsheiligtum in Venedig und seit 1807 Kathedrale des Patriarchen
- Konfession: Römisch, Katholische

- Quelle: <https://de.Wikipedia.org/wiki/Markusdom>
- Quelle: https://de.Wikipedia.org/wiki/jacopo_sansovino



Patriarch von Venedig

Francesco Moraglia

- Seit dem 31. Januar 2012 Patriarch von Venedig
- 68 Jahre alt

- Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/francesco_Moraglia



Bauzeit

- Heutige Markusdom mit 4 Vorgängerkirchen wurde im Zeitraum 1063—1094 gebaut
- Eine Vorgängerkirche könnte die justinianische Apostelkirche
- 13.Jahrhundert Kuppeln wurden erhöht, Nördliche Vorhalle wurde hinzugefügt, Westfront wurde als Säulenfassade umgestaltet—> byzantinischer Baustil
- 2.Hälfte vom 14.Jahrhundert erfolgte eine 3. Bauphase bis ins 17. Jahrhundert—> venezianische Gotik
- Fertigstellung: 1617

- Quelle:<https://de.Wikipedia.org/Wiki/Markusdom>

Campanile

Markusturm

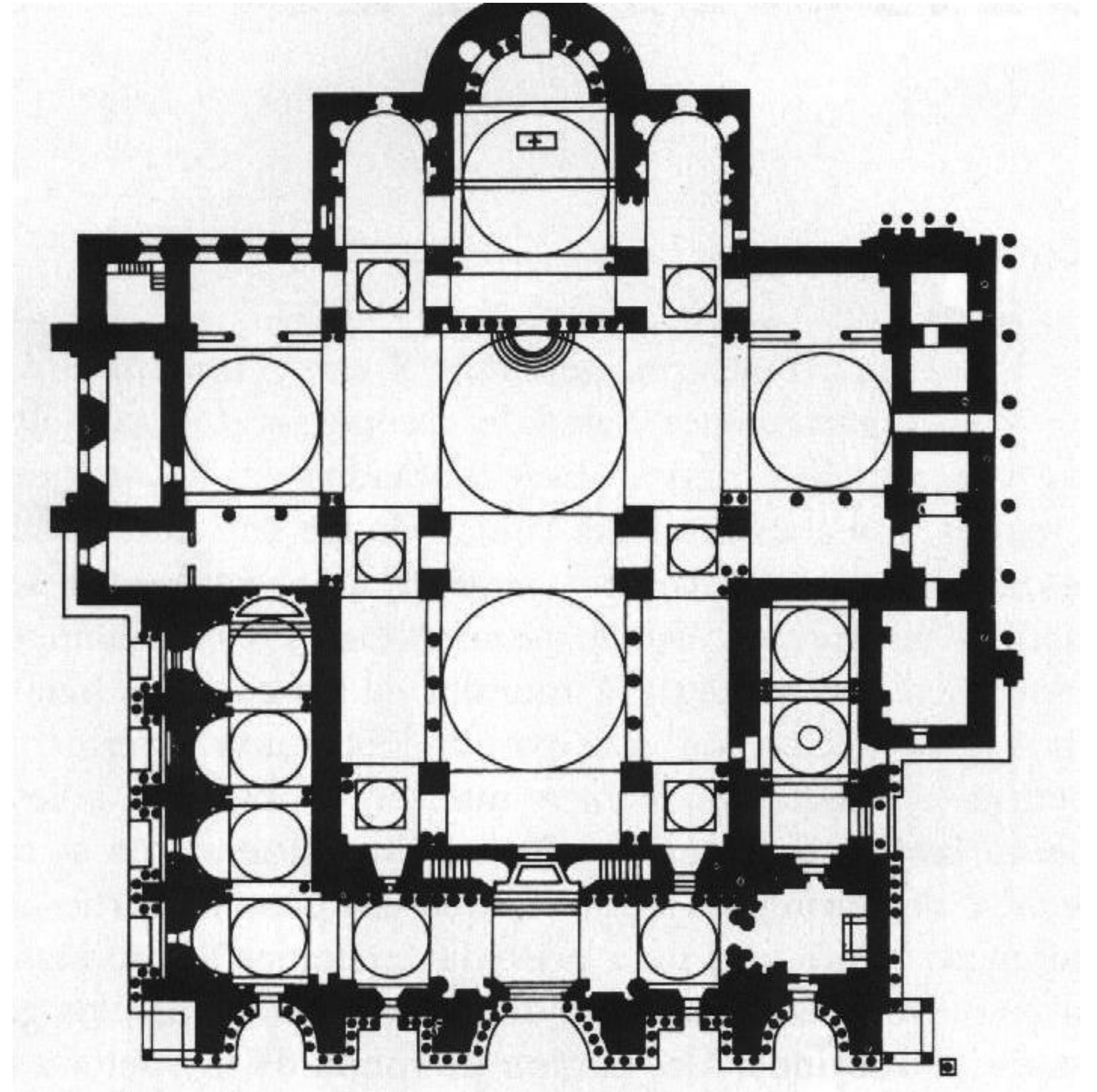
- Höhe:98,6 Meter
- Höchster Glockenturm Venedigs
- Glockenturm aus dem 20. Jahrhundert
- Gilt als Symbol der Stadt

- Quelle:<https://www.mycitytrip.com/venedig/markusdom-und-campanile-819>
- Quelle:<https://de.m.wikipedia.org>



Form

- Ungleichmäßig griechisches Kreuz
 - Länge 76,5 Meter
 - Höhe 62,5 Meter
 - Westlicher Arm ist länger und breiter
-
- Quelle: <https://de.Wikipedia.org/Wiki/Marlusdom>



Allgemein Bau

- 1063 Anbau von Seitenschiffen
 - 13. Jahrhundert Anbau byzantinischen Stil
 - 14. Jahrhundert erhielt er gotischen Stil
 - Mosaik Gesamtfläche 4240 Quadratmeter, welche im 12. und 13. Jahrhundert entstammen—> führt zum Namen „Goldene Basilika“
 - Heutiger Bau inspirierte aus 4 Vorgänger Kirche
 - Länge: 76,5 Meter
 - Breite: 62,5 Meter
 - Fensterform: historischer Fensterbau, rechteckig und abgerundet
-
- Quelle: <https://www.zainoo.com/de/Italien/venetien/venedig/markusdom>

Außenfassade

- Hauptfassade: 5 Portale, Löwenkopf auf Haupttor, 3 eingerammte Bögen mit Skulpturen aus 13. Jahrhundert, Bronzepferde über dem Balkon
 - Portalform:regelmäßig abgetrennte Form
 - Im Hauptportal Trohnt Jesus als Richter im Jüngsten Gericht -> entstand 1816
 - Venezianische byzantinische Erscheinungsbild mit 5 Kuppel.
 - In Nischen von Vorsprüngen der Fassade sind kostbare Spolien eingearbeitet
 - Bogenfelder der 4 Seitenportale zeigen Geschichten der Markus Reliquie und Überführung nach Venedig
 - An der Südfassade Richtung Dogenpalast sind Statuen der Tetrarchen
 - Hauptfassade hat verzierter Dachlinie —> größtenteils gotisch
 - Kuppelhöhe außen 43 Meter
-
- Quelle: <https://www.zainoo.com/de/Italien/venetien/venedig/markusdom>
 - Quelle:<https://www.mycitytrip.com/venedig/markusdom-und-campanile-819>
 - Quelle:<https://www.portalsaeule.de>

Innenraum

- Kirchenraum von 4 imposanten Pfeilern und 6 Säulen 3 Schiffig unterteilt
 - Auf den Pfeilern ruhen 5 Kuppeln
 - Galerie im oberen Stockwerk (vor Fensteröffnung) steht berühmte Antike Viergespann aus vergoldeter Bronze
 - Mosaikschmuck in Vorhalle werden Szene des AT gezeigt
 - Mosaik bedeckte Kuppeln
 - Mosaikdecke und Boden—> Bodenmosaik bedecken 2000 Quadratmeter, zeigen schöne Perspektivische Muster, Tiermotive und Ornamente
 - Kuppelhöhe innen 28.15 Meter
 - Kirchenschatz—> bringt Kunstschätze die bei der Eroberung Konstantinopels erbeutet wurden—> Thron des Heiligen Markus
 - Ambo: zu beginn des linken Querschiffs
-
- Quelle: <https://www.zainoo.com/de/Italien/venetien/venedig/markusdom>
 - Quelle:<https://www.mycitytrip.com/venedig/markusdom-und-campanile-819>
 - Quelle:<https://schwedennorwegenfinnland.blogspot.com/2014/05/basilica-di-san-Marco.html>

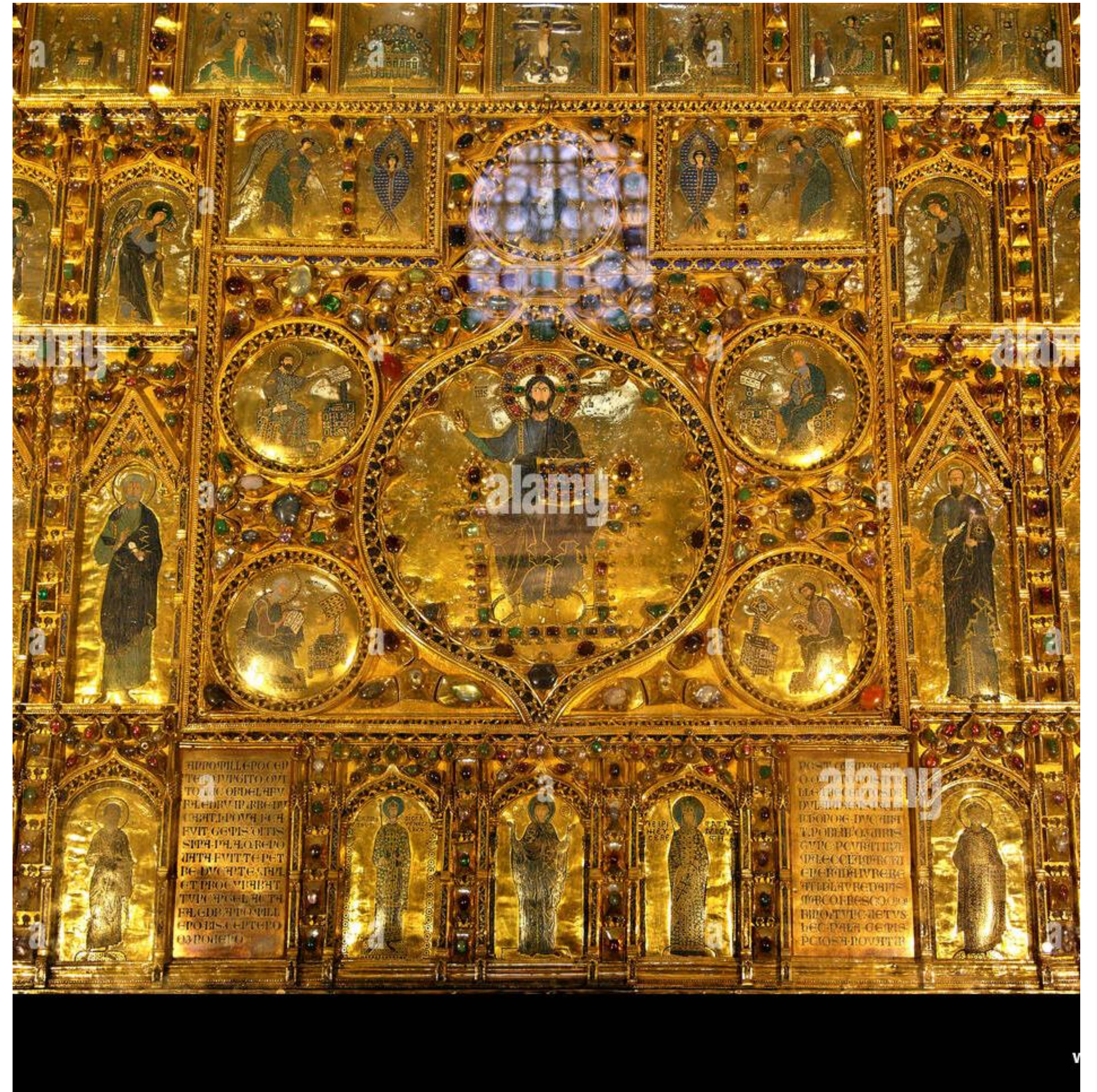
Ausstattung

- Parla D'oro (Altartafel)—> hinter dem hochhaltet
- Vor dem Chorraum befindet sich die Ikonostasis mit Figuren der Apostel, Marie, Johannes und ein Triumphkreuz
- Dopp Kanzel links neben der Ikonostasis
- Unten die achteckige romanische Kanzel—> Verkündigung des Evangeliums
- Oben die byzantinische Kanzel mit Kuppel
- Rechts die niedrigere Kanzel oder Sängerempore
- Zweistöckige Nordkanzel —> Evangelium verlesen und an hohen Festtagen gepredigt
- Südkanzel —> neu gewählte Doge wird präsentiert

- Quelle: <https://de.Wikipedia.org/Wiki/Markusdom#Ausstattung>

Altarraum

- Hinter dem Hochaltar steht die parla d'oro
 - Hochaltar beherbergt heute die Gebeine des heiligen Markus
 - Der Altar ist versteckt hinter den Chorschranken
-
- Quelle:
<https://www.zainoo.com/de/Italien/venetien/venedig/markusdom>
 - Quelle:<https://www.fotocommunity.de/Photo/chorschranke-im-Markusdom-mangusta/32361458>





Italienische Gotik

Merkmale

- Verwendet oft Marmor oder ähnlich hochwertige Materialien
- Viele große Bereiche sind Malereien und mosaiken gewidmet
- Sehr feingeformte Form

- Quelle: <https://www.hisour.com>

Gotische Architektur

Merkmale

- Typisch sind Spitzbögen (nach oben strebend)
- Hohe Spitzbogen Fenster
- Filegrane Wandflächen und Verzierungen
- Leuchtende Glasfenster
- Über dem Eingang befindet sich meist eine riesige Rosette

- Quelle: <https://www.Martin-missfeldt.de>

Byzantinische Architektur

Merkmale

- Typische Baumform: Basilika und Zentralbau
- Fortsetzung der römischen Architektur aber mit zunehmend orientalischer Beeinflussung
- Mosaiken
- Komplexe Kuppelbauten
- Quelle: https://www.paradisis.de/Kultur/Architektur/byzantinische-Architektur/#typische_merkmale

Idee des Markusdom + Glaubensaussage

- Idee: Der Markusdom wurde im 9. Jahrhundert gegründet, um die Leiche des heiligen Markus dort zu unterbringen
- Glaubensaussage: Da der Markusdom sehr Palastartig ist, kann man vermuten dass es sich um den Thron vom Herrn handelt -> Würde und Macht
- Quelle: [https://www.Wikide.Wiki/Wiki/en/St mark%27s basilica](https://www.Wikide.Wiki/Wiki/en/St_mark%27s_basilica)

Auswirkung auf Venedig

- Durch den Markusdom kommen sehr viele Touristen nach Venedig und auf den markusplatz. Das ist Für die umliegenden Geschäfte gut, da sie so mehr Kunden haben und mehr Geld verdienen

Ende